

RIABBITA

per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione

anno XXVIII
numero 3
marzo 2012
4.00

ma Editrice Milano
www.rimaedit.it
na@rimaedit.it

zioni
EGNA DELLA
VITÀ E DELL'ARTE

se il problema è
COME CONTROLLARE
IL RESPIRO DELLA CASA

benessere ambientale
ESTETICA, EFFICIENZA
E RISPARMIO ENERGETICO

impianti solari
TECNICA, INSTALLAZIONE
E MANUTENZIONE

affacciati SUI TETTI DEL CENTRO CITTÀ

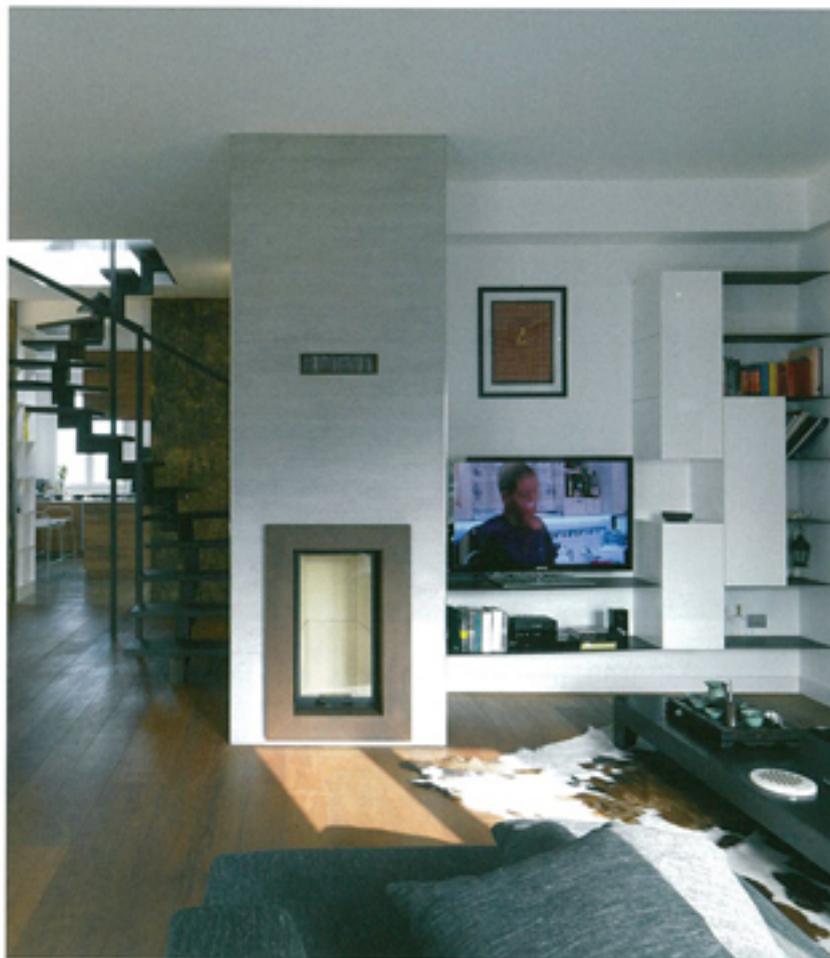
A MILANO, UN ELEGANTE ATTICO COLLEGATO ALLA TERRAZZA SOPRASTANTE È IL FRUTTO DI UNA SAPIENTE RIDEFINIZIONE DELL'INTERNO ABITATIVO, CON TUTTI GLI AMBIENTI MEGLIO CORRELATI TRA LORO A LIVELLO SPAZIALE, MATERICO E VISIVO

Progetto architetto Elena Leuenberger, D3 Architetti Associati

Servizio Monica Pietrasanta

Foto Adriano Pecchio

Dominare la città dall'alto di una verde terrazza, lontano dal traffico, dallo smog e a due passi dal cielo, regala l'impagabile sensazione di respirare un'aria migliore ma anche di vivere in una dimensione abitativa più intima e privata. È il caso di questo attico situato all'ultimo piano di un elegante edificio residenziale del centro di Milano, recentemente ristrutturato e, con l'occasione, collegato internamente alla soprastante terrazza. I proprietari risentivano della rigida planimetria con anomi locali di taglio tradizionale, distribuiti lungo i due affacci e su una buia spina di area centrale, composta in sequenza da atrio, disimpegno e corridoio. La terrazza di proprietà, accessibile solo dalla scala condominiale, rimaneva inoltre poco utilizzata. Duplice obiettivo dell'intervento è stato dunque quello di rivedere la distribuzione interna limitando gli interventi a livello murario, pur





L'atrio d'ingresso, caratterizzato da un pavimento in legno, risulta fortemente connotato dalla presenza della scultorea scala in ferro che collega l'abitazione alla terrazza. La parete di fondo in resina e legno della cucina. La zona ingresso è pavimentata in continuità in listoni di noce di grande formato.

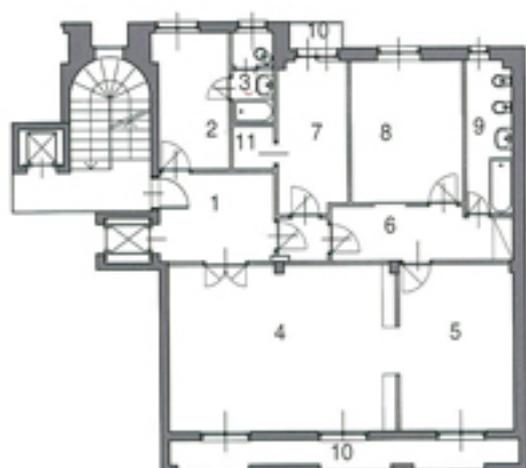
Il luminoso soggiorno, composto per favorire la conversazione, risulta in continuità con l'ingresso e la cucina. A dividere la zona pranzo dalla zona conversazione una porzione di parete rivestita a tutto muro di grande formato che accoglie il camino in acciaio Corten.

Protagonista dell'area conversazione la parete attrezzata con mensole in legno lucido e contenitori pensili in legno lucido. La completano da un lato in legno wengè centrale di gusto e dall'altro, vicino al camino, lo scaffale multimediale per il televisore al plasma. Il divano grigio scuro con terminazioni in cuoio offre il massimo comfort.

apportando significative modifiche funzionali a favore di spazi più aperti e luminosi; dall'altro quello di realizzare un pratico collegamento interno tra i due livelli. Nella ridefinizione degli spazi dell'appartamento, insieme ad alcuni interventi di demolizione e ricostruzione, è stata determinante anche l'accurata scelta di materiali a elevato impatto visivo. Oggi l'appartamento risulta suddiviso in tre aree distinte: la zona giorno con visuale aperta su ingresso e cucina, la zona notte, più nascosta, e il piano superiore, dove una nuova serra affacciata sul terrazzo funge da filtro tra spazi interni ed esterni anche nei mesi invernali. L'ingresso, oggi aperto sul living, accoglie la scala, concepita come elemento scultoreo di grande leggerezza formale e inondata dalla for-

In primo piano il divano della zona conversazione posizionato di fronte al camino. Sullo sfondo, l'area pranzo arredata con un tavolo rettangolare in noce completato da eleganti sedie in pelle bianche a schienale alto. La luce artificiale è affidata allo scultoreo lampadario "a pettine". Le ampie porte-finestre garantiscono a tutto il soggiorno una forte luce naturale, oltre che la vista su un terrazzo arredato a verde.





Pianta ultimo piano, stato precedente:

- 1) Ingresso 2) Camera di servizio 3) Bagno di servizio 4) Soggiorno
5) Studio 6) Disimpegno 7) Cucina 8) Camera matrimoniale 9) Bagno
10) Balconi 11) Dispensa



Pianta ultimo piano, stato attuale:

- 1) Ingresso 2) Cucina 3) Pranzo 4) Conversazione 5) Bagno ospiti
6) Disimpegno 7) Camera singola 8) Camera matrimoniale 9) Cabina armadio
10) Bagno padronale 11) Balconi

Una scenografica immagine della scala, stagliata sulla parete rivestita a tutta altezza con piastrelle in gres di grande formato. Disegnata su misura dal progettista, la scala è realizzata in acciaio Corten. Dall'alto della serra vetrata filtra la luce naturale nell'area ingresso.

La cucina abitabile ha il suo punto focale nell'area cottura posizionata al centro del locale, dominata da una grande cappa rivestita in noce Canaletto con venatura orizzontale come i mobili contenitori. I piani di lavoro e le spalle laterali sono invece in okite bianco.

te luce naturale che filtra dalla copertura vetrata della serra soprastante. Disegnata su misura dal progettista, la scala si svolge intorno ad un unico montante ed è realizzata con pedate di forma squadrata, in acciaio trattato Corten. Ad introdurre nell'area giorno è la parete rivestita a tutta altezza in piastrelle di gres di grande formato color grigio che, fungendo prima da quinta della scala, "gira" nell'area conversazione, accogliendo il camino personalizzato dalla cornice in ferro Corten. A lato del camino ha tro-



Il piano in okite bianco dell'area fuochi si allunga a formare un confortevole banco per la colazione. Lo sfondo della parete del banco lavoro con lavello è in resina epossidica spatolata grigio chiaro come il pavimento della cucina. L'intero piano è illuminato da una scenografica luce lineare.

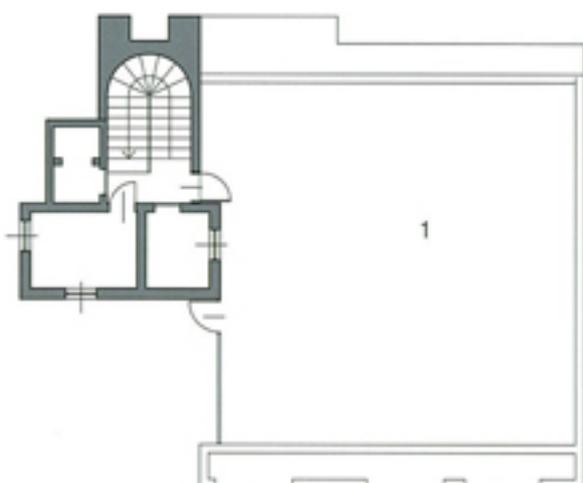
L'ingresso alla cucina è caratterizzato da funzionali contenitori con moduli laterali a giorno, realizzati in bianco come i piani in okite. La pavimentazione è in resina epossidica colore grigio.

vato posto il televisore al plasma. Qui inizia, infatti, per continuare lungo l'intera parete ad esso perpendicolare, uno spazio modulare attrezzato di forte presenza architettonica, connotato dall'alternarsi di pieni e di vuoti, dove a un contenitore in legno wengè centrale, si affiancano in alternanza mensole in acciaio Corten e contenitori pensili in legno laccato lucido bianchi. Completa l'area conversazione un divano con terminale a chaise-longue grigio scuro in grado di offrire il massimo comfort di seduta. Nella zona pranzo protagonista è invece il tavolo rettangolare in noce completato da eleganti sedie in pelle bianca a schienale alto e dominato dall'originale lampadario "a pettine". In tutti gli ambienti i materiali di forte impatto come la resina, il gres e l'acciaio Corten trovano risalto su uno sfondo omogeneo di pareti e soffitti trattati con una semplice idropittura bianca. Il pavimento, bagni e cucina esclusi, è in listoni di noce nazionale oliato di grande formato. Tornando nell'area ingresso, una parete in resina introduce nella cucina abitabile. Arredata con mobili su misura, questo luminoso ambiente ha il suo punto focale nell'area cottura in posizione centrale. La grande cappa che la domina è rivestita in noce Canaletto con venatura orizzontale come tutti i mobili contenitori mentre il piano che si allunga a formare un banco per la colazione è in okite bianco come tutti i piani di lavoro e le spalle laterali. Due pratiche colonne bianche sono posizionate lungo la parete d'ingresso della cucina. Per minimizzare l'impatto dello spessore dei mobili a tutt'altezza, sono stati appositamente realizzati all'ingresso dei moduli laterali a giorno. La stessa resina epossidica spatolata grigio chiaro posata a pavimento è ripresa come fondale sulla parete del lavabo.



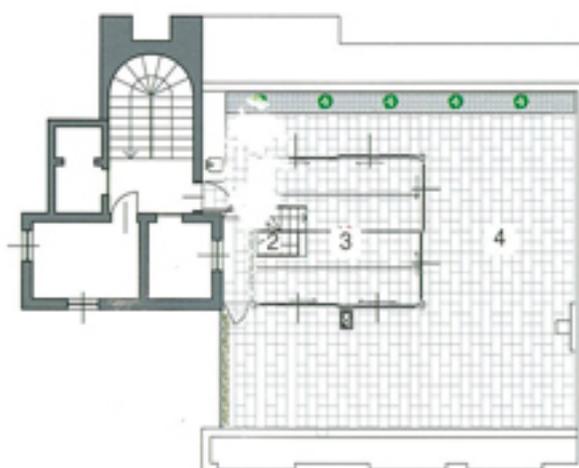
La parete in resina che introduce in cucina, continua, oltre l'ingresso, in un disimpegno attrezzato con capienti mobili guardaroba e conduce, tramite una porta rasomuro, al bagno "ospiti". Suddiviso in un'area lavabo, con piccola nicchia lavanderia, e nella più nascosta area sanitari e vasca si caratterizza per il piano lavabo e la vasca in Corian scuro, colore ripreso dal rivestimento in ceramica realizzato lungo la parete dei sanitari con

una texture rigata. Un alt conduce nella zona più pr' ovvero la zona notte, dov battente in vetro, garanti mo passaggio della luce r camera matrimoniale è p testata grigio scuro del let dalla presenza di uno spec no design a motivo floreakl gnati su misura, presentat bianco rigato. Concepita



Pianta terrazzo soprastante, stato precedente:

1) Terrazza



Pianta terrazzo soprastante, stato attuale:

1) Accesso dalla scala condominiale 2) Scala interna 3) Serra 4) Terrazza



Dietro la porta rasomuro del piccolo disimpegno rivestito in resina si accede al bagno degli ospiti, diviso in un'area lavabo, con piccola nicchia lavanderia, e la più nascosta area sanitari. Il piano lavabo è in Corian scuro come la vasca.

Una porta con battente in vetro introduce nella camera matrimoniale concepita come una elegante suite. Sulla grande testata del letto grigio scuro campeggia uno specchio che ripropone il design stilizzato di un fiore. Una seconda porta con battente in vetro collega la camera al bagno padronale tramite una funzionale cabina armadio passante.



gante suite, la camera comunica, attraverso una funzionale cabina armadio passante, con il bagno padronale. Qui la cabina doccia con sistema idromassaggio, appositamente collocata in posizione centrale, separa due aree funzionali attrezzate a lavabo, una delle quali nasconde la vista dei sanitari. Definita da un pannello in rovere chiaro e da lastre di cristallo, è caratterizzata al suo ingresso da un voltino in cartongesso e dal rivesti-

mento più scuro a parete e a pavimento. La luce è protagonista di tutta la casa, a partire da quella naturale che filtra dalle ampie superfici vetrate e dal foro della scala, per proseguire nell'attento studio della luce artificiale con la scelta di molti corpi illuminanti a scomparsa. Dietro la scala, il disimpegno è illuminato da una lama di luce a tutt'altezza, che completa la parete rivestita in gres porcellanato e fa risaltare la resina che la circonda. I pri-



mi gradini della scala sono illuminati dai segnapasso. Nell'area giorno la luce artificiale è in parte nascosta dietro le velette in gesso per scenografici giochi di chiaro-scuro e in parte affidata a faretti a incasso e al moderno lampadario-scultura dell'area pranzo. Anche nell'ingresso è una veletta in gesso a creare una gola di luce

Salendo la scala si accede alla nuova serra affacciata sulla terrazza. Realizzata in carpenteria metallica color grigio-marrone, è delimitata da ampie vetrate scorrevoli che garantiscono la massima osmosi con gli spazi esterni anche nella stagione invernale.

L'ampia terrazza è pavimentata in gres, in continuità con la serra. Una scenografica striscia di sassi bianchi, con illuminazione a pavimento, connota l'area con l'affaccio migliore sui tetti del centro città. Sulla parete a destra sono state realizzate mensole in Corten. L'arredamento, volutamente minimalista, prevede sdraio di design moderno e tavolini in lamiera colorata.

invisibile ma di forte impatto visivo. L'impianto di condizionamento canalizzato è sapientemente nascosto nel disimpegno, e molta attenzione è stata posta nella realizzazione delle griglie di mandata e ripresa. Tornando alla zona ingresso e salendo la scala si accede alla nuova serra realizzata sulla terrazza. Delimitata da ampie vetrate scorrevoli, la serra è realizzata in carpenteria metallica color grigio-marrone e riprende i pannelli in lamiera microforata posati perimetralmente. La pavimentazione in gres è posata in continuità tra interno ed esterno. Sulla parete di fondo della terrazza sono state realizzate mensole in Corten, mentre verso il cortile interno, che offre la vista migliore di Milano, è stata realizzata una striscia di sassi bianchi con illuminazione a pavimento. L'arredo è volutamente minimalista e l'unica nota di colore è rappresentata dai tavolini in lamiera colorata. ■

L'elegante bagno padronale accoglie l'area doccia che funge da area lavabo. La cabina con doccia è delimitata da un pannello in cristallo che ripropone l'essenza rovere chiara sotto lavabo e da pareti in cristallo è sottolineata dal rivestimento pavimento e a parete. Sullo sfondo, attraverso la cabina armadio, collega il bagno alla camera da

SCHEDA D'INTERVISTA

Impresa Edile:
Edilgap, Milano

Rivestimenti e pavimenti in resina:
Insidesign, Milano

Pavimenti in legno:
Superfici d'autore, Como

Serramenti e serramenti:
Sepam, Fizzonasco di Pieve Etr.

Arredi su misura:
Marelli Carlo, Cantù (Co)

Arredi di serie:
Riva 1920, Cantù (Co);
Meridiani, Misinto (Mb)

Pavimenti e rivestimenti:
Iris Ceramica, Fiorano Modene
Fap Ceramiche, Fiorano Modene

Sanitari e rubinetteria:
Ceramica Flaminia, Civita Castellana
DuPont Corian, Cernusco sul Naviglio
Glass Idromassaggio, Oderzo (Tv)

Corpi illuminanti:
Viabizzuno, Bentivoglio (Bo); E

