

RIMA BITA

per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione

Anno XXVII
numero 4
Aprile 2011
€ 4.00

Rima Editrice Milano
www.rimaedit.it
rima@rimaedit.it

spazi rivisitati
CONTRASTI
ARMONIA

proposte per
L'AMBIENTE BAGNO:
VASCHE, MOBILI
E SANITARI

dalla produzione:
LE NUOVE
PROPOSTE DI
PORTE SCORREVOLI

pietra tecnica e
CERAMICA TECNICA
TIPOLOGIE
E APPLICAZIONI

IL PROGETTO HA REINTERPRETATO IN CHIAVE CONTEMPORANEA UN EDIFICIO DI ORIGINE RURALE, RIDEFINENDO GLI SPAZI IN MODO ARMONICO E RAFFINATO, VALORIZZANDO COSÌ L'ARCHITETTURA PREESISTENTE ATTRAVERSO CALIBRATI RAPPORTI VOLUMETRICI E UNA RIGOROSA SCELTA NELL'UTILIZZO DI COLORI E MATERIALI



ridefinizione

MODERNA DI UN ANTICO CASOLARE





un grande salone con zona pranzo, angolo relax e tv oltre ad un'ampia veranda coperta, da una cucina e un bagno; la zona notte distribuisce invece la camera matrimoniale con cabina armadio e bagno di pertinenza, uno studio, un altro bagno e una camera singola. Nell'ampio ingresso, che funge da snodo tra zona giorno e zona notte, si è accolti da un piacevole angolo lettura valorizzato da un gioco di riflessi luminosi creati da un imponente lampadario a cascata di bolle di vetro soffiato di Murano. La cucina è arredata su tre lati con mobili in legno laccato bianco lucido e un piccolo tavolo da pranzo. Il piano del tavolo rivestito in okite color testa di moro, si inserisce, con possibilità di scorrere, all'interno di una nicchia caratterizzata da piastrelle decorative con inserti dorati evidenziati da elementi Led sottopensili. L'ambiente, pur di ridotte dimensioni, risulta molto luminoso grazie alla superficie riflettente dei mobili in laccato bianco lucido che creano un piacevole contrasto con gli inserti scuri in okite. Il soggiorno è sicuramente l'ambiente più

Dalla zona pranzo vista dello spazio soggiorno. Tutto l'arredo, molto scenografico, si discosta dal contesto rustico della struttura in cui è inserito, richiamandone però la memoria con l'utilizzo dei medesimi materiali e colori. Alterna il colore bianco ai toni del marrone presente nei tappeti, nelle sedie, nel soffitto con le grandi travi in legno e nei mattoni a vista di pilastri e arcate.

Il piccolo bagno della zona giorno è caratterizzato dall'utilizzo di piastrelle con motivi floreali che sfumano dal bianco al nero, con inserti di vetro rosso. Il mobile alterna porzioni in laccato chiaro con altre in rovere tinto moro.

suggestivo di tutta l'abitazione: le numerose aperture finestrate conferiscono allo spazio una grande luminosità, ulteriormente evidenziata dalle pareti con pittura riflettente. L'ampio locale è caratterizzato da un pilastro centrale in muratura che lo divide idealmente in due parti: zona pranzo e zona relax/tv. Per sottolineare la suddivisione dei due ambiti funzionali è stata realizzata una libreria filtrante, una sorta di quinta che separa con

L'intero appartamento è stato arredato con elementi ideati e studiati su misura per adattarsi alle pareti "fuori squadra" e rendere particolare funzionale e unico ogni angolo della casa



Pianta, stato attuale:

- 1) Ingresso/zona lettura 2) Cucina 3) Zona pranzo 4) 5) Bagni 6) Disimpegno 7) Camera 8) Studio 9) Camera 10) Cabina armadio 11) Terrazzo

elementi chiusi ma permette allo stesso tempo di percepirne la profondità, visibile nelle porzioni aperte. La zona soggiorno/pranzo è arredata con un grande tavolo in legno, un mobile libreria a ridosso dell'unica parete chiusa e un mobile bar. Nella zona relax un comodo divano in pelle color cipria si apre verso un camino rivestito in cartongesso, dalle linee asimmetriche e squadrate. Tutto l'arredo, progettato seguendo i canoni di un certo minimalismo funzionale, si discosta dal contesto rustico della struttura in cui è inserito, richiamandone però la memoria con l'utilizzo dei medesimi materiali e colori. Pre-

vale il colore bianco, a contrasto con tutti i toni del marrone presente negli inserti in noce canaletto, nei tappeti, nelle sedie, nel soffitto con le grandi travi in legno e nei mattoni a vista di pilastri e arcate. Gli stessi colori sono poi ripresi anche nei tendaggi e nella accurata scelta di vasi e oggetti di design. Per quanto riguarda l'impianto illuminotecnica, un attento studio delle luci ha permesso di creare piacevoli effetti scenografici anche nelle zone in cui mancava un'adeguata illuminazione naturale: tutto il perimetro è segnato da lampade direzionali a 360°, sopra il tavolo da pranzo sono state collocate lampade pen-

denti a soffitto in... Anche il pilastro cer... da lame di luce rea... mentre nell'angolo... troviamo un intrame... sico di design, la sp... Arco di Castiglioni. I... corso dell'area giorno... na, ci ritroviamo n... caratterizzato dall'u... con motivi floreali... bianco al nero, con... so. Nel bagno padro... camera matrimoniale... utilizzate piastrelle... Decò, con eleganti



*L'impianto,
che presenta una
forma ad elle,
è stato risolto
a livello distributivo
creando una
netta separazione
tra ambiente giorno
e notte*

La cucina è arredata su tre lati con mobili in legno laccato bianco lucido e un tavolo da pranzo. Il piano del tavolo rivestito in okite color testa di moro, si inserisce, con possibilità di scorrere, all'interno di una nicchia caratterizzata da piastrelle con inserti dorati evidenziati da elementi Led sottopensili.

L'ampio ingresso funge da snodo tra zona giorno e zona notte. Qui è stato realizzato un piacevole angolo lettura valorizzato da un gioco di riflessi creati da un lampadario a cascata di bolle di vetro soffiato di Murano.



